

DESCRIZIONE

Infinite combinazioni di forme e colori per Pandora, la collezione di madie disegnate da Jean-Marie Massaud. Tocchi di colore si celano e si svelano come preziosi dettagli estetici in alternanza alle linee essenziali che caratterizzano questa serie di contenitori dalle svariate personalità.



JEAN-MARIE MASSAUD (2012)



DESCRIZIONE TECNICA

TIPOLOGIA

madia

Struttura

pannello di particelle di legno impiallacciato o laccato opaco/lucido colori

Struttura cassetto

pannello di fibra a media densità nobilitato

Frontale cassetti

pannello di particelle di legno impiallacciato o laccato opaco/lucido colori

Anta

tamburato impiallacciato o laccato opaco/lucido colori

Piedini

metallo verniciato

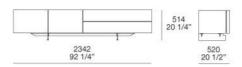
Caratteristiche

interno sempre laccato opaco colori

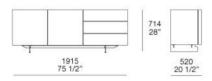


JEAN-MARIE MASSAUD (2012)

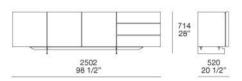
MPA2



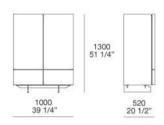
МРАЗ



MPA4



MPA5



FINITURE\STRUTTURA\LACCATO OPACO COLORI (26)



FINITURE\STRUTTURA\LACCATO LUCIDO (18)



PANDORA

86 DANUBIO

FINITURE\STRUTTURA\ESSENZE (3)



49 MOKA

FINITURE\INTERNO\LACCATO OPACO COLORI (26)



FINITURE\BASAMENTO\VERNICIATO OPACO BROWN NICKEL (1)



VERNICIATO OPACO BROWN NICKEL

PANDORA

FINITURE\BASAMENTO\VERNICIATO LUCIDO BROWN NICKEL (1)



VERNICIATO BROWN NICKEL LUCIDO

PANDORA

FINITURE\INTERNO CASSETTO\NOBILITATO ROVERE SPESSART (1)



ROVERE SPESSART